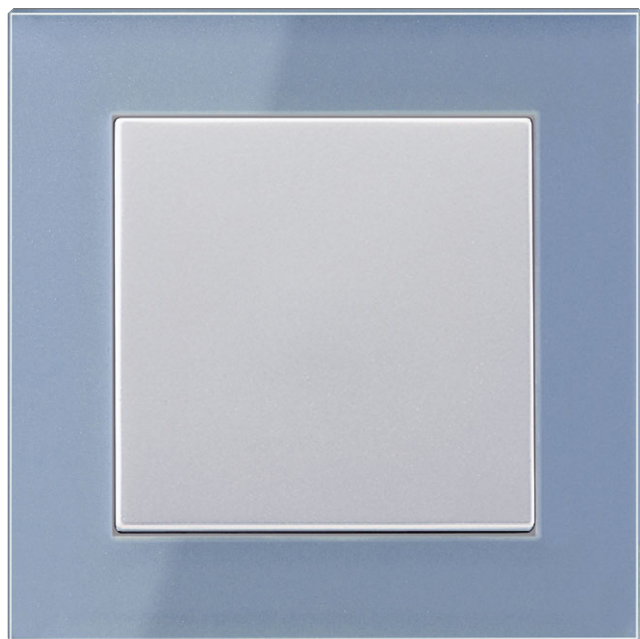


JUNG



Schalter für das schönere Wohnen



# Türkommunikation

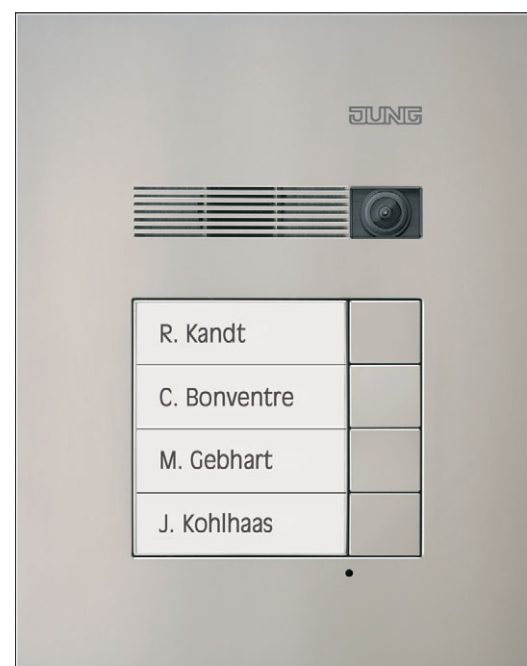
Der neue Maßstab für Türsprechanlagen

TKM Außen- und Innenstationen von JUNG schaffen eine klare und reibungslose Kommunikation an der Tür – dafür sorgen die technischen Innovationen im ansprechenden JUNG Design.

Die TKM Außenstationen Video und Audio verfügen über robuste Echtmetallgehäuse und -tasten sowie Einschleibensicherheitsglas über den Namensschildern. Das bietet Schutz vor äußeren Einflüssen und Beschädigungen. Eine hochwertige, plan in das Gehäuse eingebaute Kamera mit einer Auflösung von 1,3 Megapixeln und die optimale Sprachqualität dank Digitalem Signal Prozessor bieten zudem mehr Sicherheit und Komfort für Bewohner und Besucher.



TKM Außenstation Video  
Aufputzvariante  
in Edelstahl



TKM Außenstation Video  
Unterputzvariante  
in Edelstahl



## TKM – Innenstationen

Funktionsvielfalt in Video und Audio

Die TKM Innenstationen Video und Audio im vielfältigen JUNG Design bieten innovative technische Features, dank derer z. B. erstmals eine digitale Sprachqualität wie beim Telefonieren möglich ist. Das On Screen Display mit Touch-Funktion erlaubt dem Benutzer außerdem eine intuitive Bedienung der einzelnen Funktionen, wie beispielsweise optischer Zoom und verschiebbarer Bildschirmausschnitt, Voice-Memo oder Abruf gespeicherter Bilder.



TKM Audio Standard  
in Aluminum



TKM Innenstation  
Audio Design Standard  
Acreation in Alpinweiß mit  
Blaugrau



TKM  
Innenstation Video  
in Edelstahl



TKM Innenstation  
Audio Komfort  
in Edelstahl

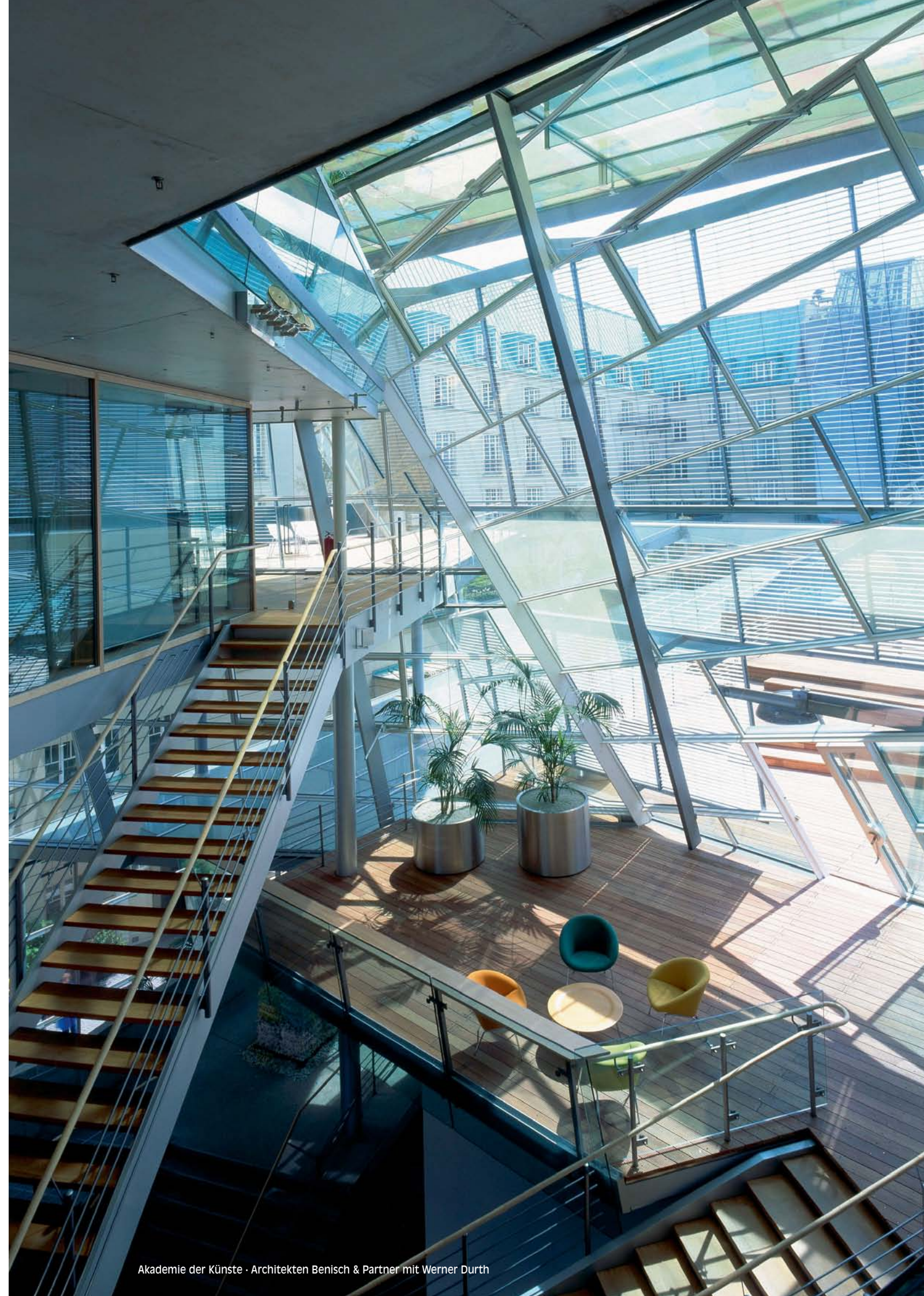


# LS-Metallprogramme

Symbiose aus Design und Funktionalität

Innovative Technik und außergewöhnliches Design passen glänzend zusammen. Das beweisen die exklusiven und hochwertigen LS-Metallprogramme Aluminium, Anthrazit und Edelstahl. Diese setzen überall dort edle Akzente, wo exquisite Materialien für ein repräsentatives Ambiente gefragt sind und der Fokus auf dem Besonderen liegt.

Besticht Aluminium vor allem durch klares Originalmaterial und puristische Ausstrahlung, so kommt bei der Variante in Anthrazit noch die attraktive Farbgebung durch eine kühle Metallic-Optik hinzu. Das hochwertige Edelstahl-Design fügt sich in zeitlos elegantem Stil harmonisch in die moderne Architektur ein.



# JUNG

## LS 990

Der Klassiker unter den Flächenprogrammen

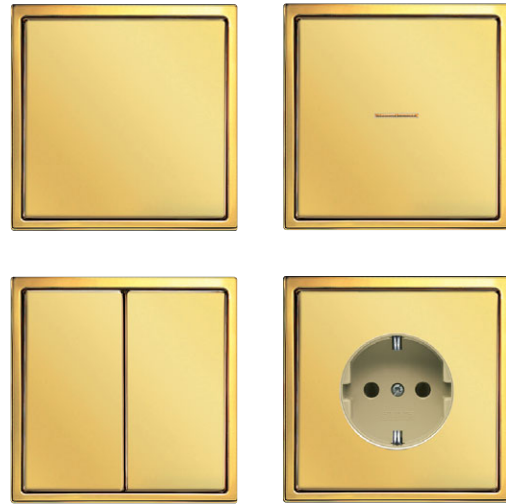
Durch hohe Qualität und eine klare Form bewährt sich das LS 990-Schalterprogramm bereits seit über 40 Jahren. Die klassische Ausführung dieses Schalters passt harmonisch in jede Umgebung. Weiß, Alpinweiß, Lichtgrau und Schwarz geben bei dieser Serie den Ton an. Mit der großen Produktpalette von LS 990 sind vielseitige Anwendungen möglich. So lassen sich architektonisch anspruchsvolle Vorstellungen konsequent verwirklichen. Die Rahmen 1- bis 5fach sind waagrecht und senkrecht einsetzbar.

LS 990 lässt sich natürlich auch zur spritzwassergeschützten Ausführung IP 44 erweitern.



## Gold

Design mit exklusiver Ausstrahlung



Für ein außergewöhnliches Design steht die Serie Gold. Dafür wird der Basisschalter mit einer Oberfläche aus echtem 24 Karat Gold beschichtet. Diese repräsentative Variante aus dem klassischen LS-Programm passt ideal zu besonders exklusiver Einrichtung. Wo immer außer-

gewöhnliches Styling und exquisite Materialien das Ambiente bestimmen, ist die Gold-Serie die ideale Ergänzung. Zur 24 Karat Gold Ausführung gibt es als Alternative goldfarbene PVD beschichtete Grundelemente aus Metall, die ebenfalls Exklusivität und besonderen Stil ausstrahlen.



Breidenbacher Hof, a Capella Hotel, Düsseldorf  
Architekten HPP Henrich-Petschnigg  
Partner GmbH + Co. KG

# JUNG



Ein anspruchsvolles Ambiente lebt von exklusiven Effekten. Für diesen Anspruch liefert JUNG einen Design-Schalter aus Metall, der mit einer Chromauflage hochglänzend galvanisiert wurde. Mit diesem Glanzstück gewinnt das erfolgreiche LS-Programm noch mehr an Attraktivität.



Damit ist es möglich, genau dort innenarchitektonisch interessante Akzente zu setzen, wo ein besonderer Effekt gewünscht wird. Durch das auffällige Finish erhält das formstrenge quadratische Design eine optische Strahlkraft, die alle Blicke auf sich zieht.

## Glanzchrom

Glanzpunkt anspruchsvoller Wohnkultur

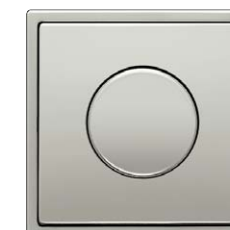




# JUNG



Für die moderne Lichtsteuerung bietet JUNG eine große Auswahl an Automatik-Schaltern, Universal-Dimmern und elektronischen Transformatoren. Speziell die Automatik-Schalter sorgen für bedarfsgerechte Beleuchtung z. B. in Fluren



und Treppenhäusern, was zudem deutlich Energie einspart. Mit Universal-Tast- oder Dreh-Dimmern lassen sich stimmungsvolle Lichtszenen einstellen. Sie können für verschiedenste Arten von Leuchten verwendet werden, die im gedimmten Zustand übr-



gens auch weniger Strom verbrauchen. Mit den beiden mechanisch voneinander unabhängigen Tasten kann der Universal-Serientastendimmer zwei verschiedene Leuchten bedienen. Ideal zur Nachrüstung: Vorhandene Serienschalter lassen sich problemlos austauschen.

## Licht-Management

Bedarfsgerecht und energiesparend



## LED-Lichtmanagement

Orientierung mit System



In Gebäuden mit Publikumsverkehr ist eine klare Kennzeichnung erforderlich, um Besuchern die Orientierung zu erleichtern. Mit dem JUNG LED-Lichtmanagement gibt es ein Orientierungssystem, das auch im Dunkeln gut lesbar ist, klare Zeichen setzt und wirksam auf Gefahrenquellen hinweisen kann. Geringer Energieverbrauch und eine lange Lebensdauer garantieren beim LED-Lichtmanagement ein hohes Maß an Wirtschaftlichkeit. Ein weiterer Vorteil des Systems ist der installationsfreundliche Aufbau nach dem Baukastenprinzip.

Zentraler Bestandteil ist die Spannungsversorgung, die an 230 V bzw. 9 – 48 V von AC/DC angeschlossen wird. Auf dieses Leistungsteil wird das benötigte LED-Lichtsignal mit dem passenden Rahmen einfach aufgesteckt. Bei Nutzungsänderungen lassen sich die Geräte untereinander leicht austauschen. Das JUNG LED-Lichtmanagement umfasst folgende Ausführungen: das vollständig hinterleuchtete

**Rezeption Counter**



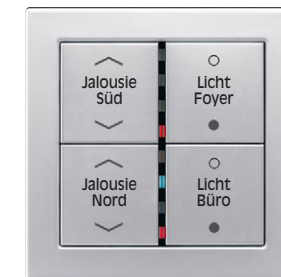
**Garagen Garages**

Lichtsignal mit blauen und weißen LEDs, eine Ampelfunktion, das Hinweisschild mit transparenten Beschriftungsflächen in zwei Größen und das Orientierungslicht mit dem Lichtaustritt nach unten. Das System ist in den JUNG Programmen Aluminium, Anthrazit, Edelstahl, LS-design, LS plus, Glanzchrom, LS 990 sowie AS 500 erhältlich. Auf diese Weise präsentieren sich Schalter, Steckdosen und Orientierungsgeber in einem durchgängigen Erscheinungsbild.



## FD-design

Die eleganteste Art, Licht zu schalten

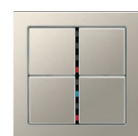


Das umfangreiche Spektrum aus Tastsensoren, Abdeckungen und Funktionen versetzt Planer und Architekten in die Lage, ihre Vorstellungen von leistungsstarker Gebäudetechnik ohne Einschränkungen umzusetzen. Hilfreich dabei ist, dass die

Design-Linie ausgezeichnet mit dem klassischen LS-Programm und dem LS-design harmonisiert. Durch diese Kombinationsmöglichkeiten der drei Programme können auch aufwändige Installationskonzepte in stimmiger Optik realisiert werden.



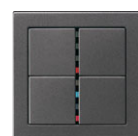
Das ästhetisch flache FD-design macht es erstmals möglich, die Rahmen nahezu wandbündig zu montieren. So entsteht eine ebene glatte Fläche, bei der nichts aufgesetzt wirkt. Diese Ausstrahlung lässt sich durch eine Vielfalt von Materialien und Farben individuell akzentuieren. Für jedes Ambiente und jeden Einrichtungsstil gibt es daher im FD-Designprogramm die passende Alternative. Ein gut durchdachtes Modulsystem sorgt für eine breite anwendungstechnische Vielfalt.



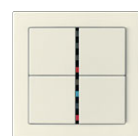
Edelstahl



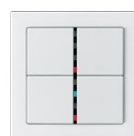
Aluminium



Anthrazit



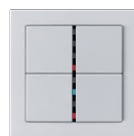
Weiß



Alpinweiß



Schwarz



Lichtgrau



# LS-design

Äußerst vielseitig in Gestaltung und Farbe



die schlanke FD-Optik auf und sind zusätzlich mit einer Schattenfuge versehen. An der Wand montiert ergibt sich so der Anschein schwebender Leichtigkeit. Dabei lassen sich immer neue Kombinationen passend zum jeweiligen Ambiente auswählen.



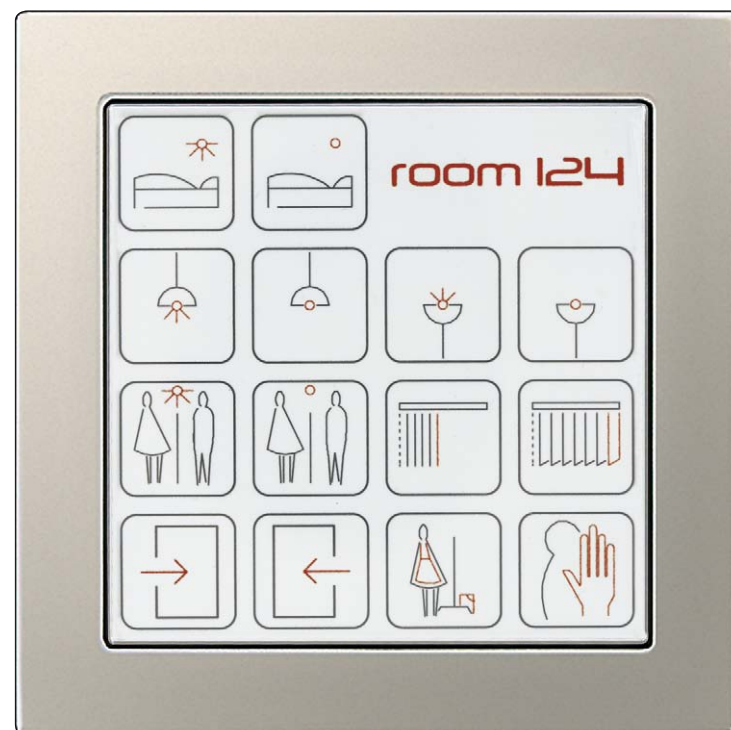
Das LS-design setzt auf hohe Flexibilität und ein breites Funktionsspektrum. Die eleganten Rahmen aus hochwertigem Metall oder Kunststoff können – gemäß dem JUNG Baukastenprinzip – wahlweise mit sämtlichen Abdeckungen aus den LS-Programmen und dem FD-design kombiniert werden. In der Form nehmen die Rahmen

Zusammen mit der vielfältigen Farb- und Materialauswahl entsteht eine harmonische Optik. Mit dem LS-design für Steckdosen, Datenanschlussdosen etc. und dem FD-design für KNX-Tastsensoren lässt sich eine einheitliche Gestaltung der kompletten Elektroinstallation realisieren.





Rocco Forte Hotel de Rome, Berlin · Architekten Aukett + Heese GmbH



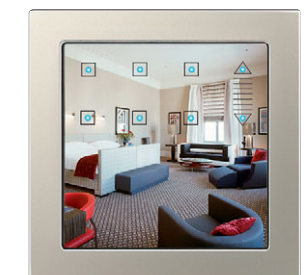
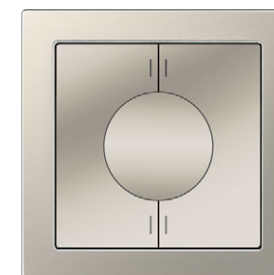
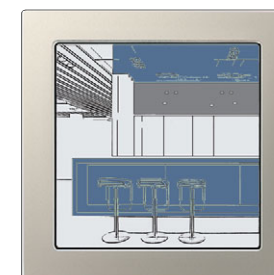
## Sensor-Modul

Der Schalter als kreatives Objekt

Mit dem innovativen Sensor-Modul wird der Lichtschalter zum Gestaltungselement. Nach Belieben lässt sich die Front des Schalters beispielsweise mit einem Foto des Raumes, mit einer stilisierten Strichzeichnung oder auch einfach nur mit Text bestücken und kann damit individuell jeder Raumgestaltung angepasst werden. Mit seiner gut durchdachten Konzeption erweist sich das Sensor-Modul außerdem als leicht bedienbar. Die Oberfläche ist in 16 Sensorpunkte aufgeteilt, die sich zu max. acht aktiven Schaltungen gruppieren lassen. Um die gewünschte Funktion zu aktivieren, genügt dann eine kurze

Berührung – und schon werden das Licht geschaltet oder die Rollläden auf- bzw. abgefahren. Und so vielseitig wie die Technik sind auch die Designvarianten, dank derer sich das Sensor-Modul in das Ambiente des jeweiligen Raumes integrieren lässt: FD- und LS-design, LS plus und die LS-Programme stehen hier zur Auswahl.

Unter [www.sensor-modul.de](http://www.sensor-modul.de) finden sich alle Informationen inklusive Anwendungs- bzw. vielfältigen Designbeispielen zum innovativen Sensor-Modul online.





Breidenbacher Hof, a Capella Hotel, Düsseldorf - Architekten HPP Henrich Petschnigg Partner GmbH + Co. KG

## LS plus

Wechselspiel zwischen kühler Eleganz und anspruchsvoller Wertigkeit



Eine Klasse für sich – das LS plus-Schalterprogramm. Die ansprechenden Elemente gibt es in erlesenen Farben und Materialien – die Rahmen in Glanzchrom ergänzen die Ausführungen satiniertes Glas, Aluminium und Edelstahl. Sie genügen höchsten Ansprüchen an Ästhetik und integrieren sich perfekt in das besondere Wohnambiente. Dezent setzen die Schalter überall dort Akzente, wo kühle Eleganz gefragt ist. Großflächige Wippen unterstreichen diese Wirkung.

Die Rahmen können mit sämtlichen Einsätzen der Serien LS 990, Edelstahl, Aluminium, Glanzchrom und Anthrazit kombiniert werden.



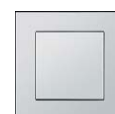
Mattweiß



Schwarz



Alpinweiß



Aluminium



Glanzchrom



Edelstahl



# KNX

## Gebäudetechnik der neuen Generation

Das europäische Installations-Bus KNX hat sich als zukunftsorientierte Elektro-Installation auf breiter Basis etabliert. Um ein noch weiteres Anwendungsspektrum für die BUS-Technik zu erreichen, wurde die Konnex Association gegründet. Ziel dieser Vereinigung ist, die Entwicklung des europäischen Kommunikationsstandards KNX für Haus- und Gebäudesystemtechnik international zu fördern und einen einheitlichen, offenen Kommunikationsstandard für Anwendungen in Wohn-, Zweck- und Industriebauten zu entwickeln. Deshalb wurden die Standards BatiBus, EIB und EHS unter dem einheitlichen Standard KNX zusammengeführt. Die neuen, nach Vorgaben der Konnex-Association zertifizierten KNX-Produkte können für die Erweiterung bereits bestehender KNX-Anlagen verwendet werden. Investitionen in KNX sind daher zukunftssicher. Die Software ETS bleibt auch bei KNX der Schlüssel zum Systemzugang. Sie wird weiterentwickelt und erlaubt zusätzliche Funktionalitäten und vereinfachte Handhabung.



Hotel Okura, Amsterdam, The Suite  
Innenarchitekten RPW Design

# JUNG

Der KNX-Standard stellt sicher, dass Produkte von verschiedenen Herstellern in unterschiedlichen Anwendungen funktionieren und miteinander kommunizieren können.

Dies ermöglicht einen hohen Grad an Flexibilität bei der Erweiterung oder Änderung der Installation. Zusätzlich gewinnen KNX-Dienstleistungen an Bedeutung: Der Haus- und Gebäudemarkt braucht für Standardanwendungen auf Busebene offene, flexible und herstellerübergreifende Kommunikationslösungen zwischen Controllern, Aktoren und Sensoren.

Der KNX-Standard bildet die Grundlage für ein BUS-System, das diesen Anforderungen vollständig entspricht. Die Konfigurationsmodi in Verbindung mit unterschiedlichen Kommunikationsmedien sorgen dafür, dass KNX die erste Wahl ist für alle Anwendungen in der Haus- und Gebäudesystemtechnik. Über den farbigen Touch-Monitor des KNX Flat Panel PCs wird der Facility-Pilot bedient.



Dieser ist eine interaktive Software, mit der die Gebäudesystemtechnik KNX umfassend visualisiert und gesteuert wird. Der Zugriff auf den Facility-Pilot funktioniert auch problemlos über das Internet mit jedem grafikfähigen Browser.

Zweite Möglichkeit zur Fernsteuerung ist die auf einem Netzwerkrechner installierte Facility-Pilot-Client-Version. Mit Facility-Pilot und KNX Flat Panel PC kommen Flexibilität und höchster Bedienkomfort in die Steuerung des KNX-Systems.

Hier nur einige Vorteile des KNX-Systems:

- Flexible Planung
- Einfache Installation
- Reduzierung der 230 V-Leitungen
- Energieeinsparung
- Schnelle Anpassung und hohe Flexibilität bei Nutzungsänderung
- Problemlose Erweiterung
- Untereinander kommunikationsfähig
- Keine Zentrale erforderlich



Mit dem Facility Colour Touch Panel IP lassen sich Abläufe von Licht, Jalousie, Heizung etc. bequem steuern und überwachen. Die Bedienung erfolgt über den aktiven 14,5 cm großen TFT-Farbmonitor.



Die KNX-Tastsensoren zur Steuerung von z. B. Licht und Beschattung gibt es in den Varianten 1- bis 4fach.



Der KNX Kompakt-Raumcontroller ermöglicht als Raumbediengerät mit integriertem Display die zentrale Regelung von Licht, Temperatur und Jalousien.



# JUNG

## AS 500

Der Standard in Form und Funktion

Das Programm AS 500 setzt Zeichen für ein attraktives Design: Form und Funktion bilden eine Einheit. Die Linienführung verläuft harmonisch und durch die Winklung in der Wippen-Fläche entsteht ein optischer Akzent.

Alle Rahmen und Abdeckungen folgen einer einheitlichen Linie in den Farben Weiß und Alpinweiß. Die große Programmfülle reicht von komplexer KNX-Technik über Licht-, Temperatur- und Jalousie- bis zum Funk-Management.

AS universal überzeugt durch bruchsicheres Material im gleichen Design. Mit nur einem Dichtungselement wird bei AS 500 und AS universal die spritzwassergeschützte Ausführung IP 44 erreicht.



## Musik-Center

Docking-Station mit Klangerlebnis

Die Docking-Station im JUNG Design für MP3-Player, iPod und iPhone wird in einer Unterputz-Gerätedose einfach in die Wand eingebaut. Das Musik-Center und die dazugehörigen Lautsprechermodule können einzeln oder kombiniert montiert werden. Hochwertiger Klang ist dabei durch die integrierten Bassreflexröhren garantiert. Daneben verfügt das Musik-Center über Line-out-Ausgänge zum Anschluss an HiFi- und Multiroomanlagen sowie über einen Line-in-Stereoeingang für externe Musikabspielgeräte.

Praktisch ist außerdem die Akkuladefunktion für Pod und iPhone oder mobile Geräte mit Mini-USB-Anschluss, denn damit erspart man sich die Verwendung externer Ladegeräte. Und für optimalen Komfort wird das Musik-Center wahlweise über Infrarot-Fernbedienung oder direkt am Gerät bedient.



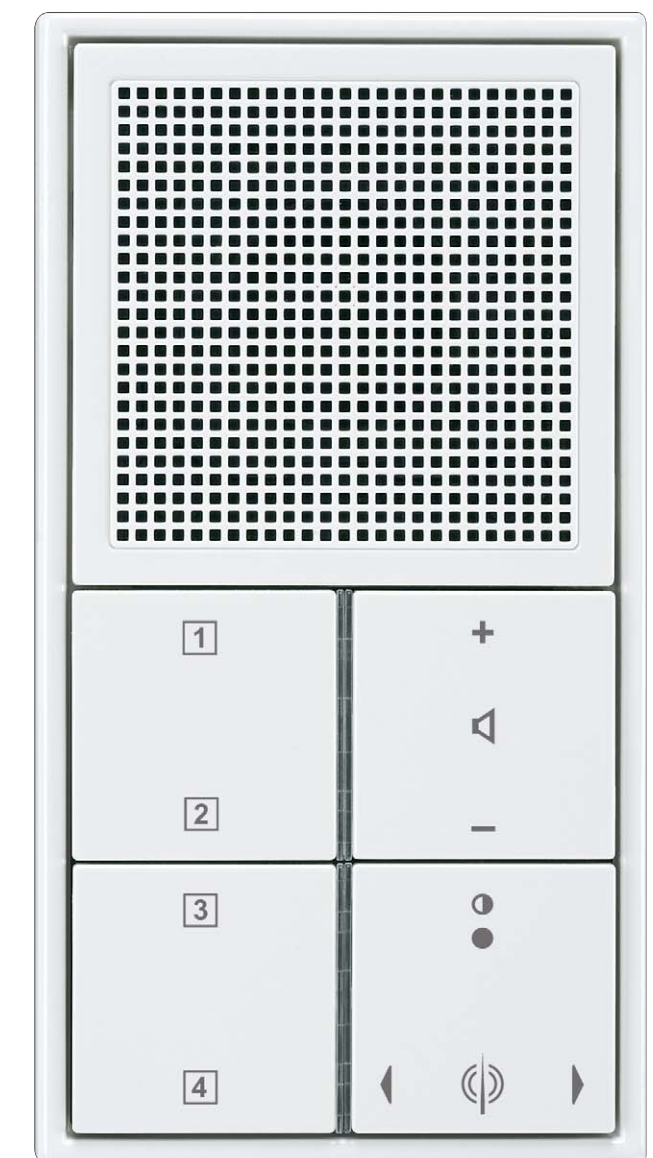
# JUNG

## Das JUNG Radio

Zu Hause live dabei

Mit dem JUNG Radio hält reinster Hörerlebnis Einzug in die eigenen vier Wände. Der hochwertige Klang und die große Lautsprecherdynamik sind bei dem eleganten Einbaugerät genauso selbstverständlich wie der Einsatz von Bassreflexröhren für eine optimale Akustik. Für eine harmonische Optik ist das Radio zudem in zahlreichen JUNG Designlinien erhältlich.

Unter [www.jungradio.de](http://www.jungradio.de) gibt es alle Angaben zum JUNG Radio im Internet. Neben Produktinformationen, Material zum Download sowie Montagehinweisen bietet die Homepage auch einen Online-Konfigurator. Damit lässt sich aus allen verfügbaren Designvarianten interaktiv der persönliche Favorit wählen.



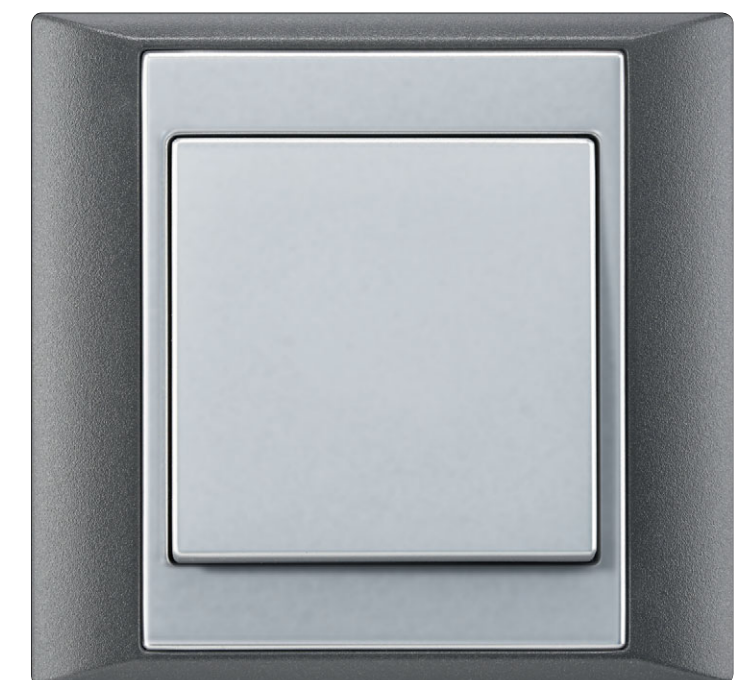
# JUNG

## A plus

So kommt Abwechslung ins Wohnen



A plus bringt eine elegante Note in jeden Raum. Eine junge Designlinie, die genau zum heutigen Lebensstil passt. Von farbenfroh leuchtend bis edel dezent reicht die Palette der Elemente. Die Rahmen in Glanzchromausführung können wahlweise mit Alpinweiß, Schwarz oder Aluminium kombiniert werden. Ob strahlendes Sonnengelb oder kräftiges Blau, elegantes Anthrazit oder kühles Aluminium – die Wirkung ist in allen Varianten überzeugend. A plus setzt in jedem Raum dekorative Akzente.



A plus Rahmen gibt es in den Farbkombinationen:

Alpinweiß mit:  
Glanzchrom, Aluminium,  
Anthrazit, Blau oder  
Sonnengelb

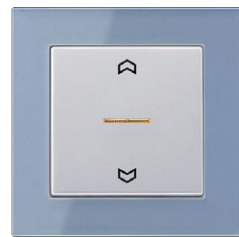
Aluminium mit:  
Glanzchrom, Aluminium,  
Anthrazit, Blau oder  
Sonnengelb





# Jalousie-Management

Leicht zu bedienen und sicher im Gebrauch



Die Abdeckung „Standard“ verfügt mit der „Aussperrfunktion“ sowie „Jalousie-Laufzeit lernen“ über komfortable Ergänzungen.



Mit dem Funk-Handsender erfolgt die Jalousiesteuerung bequem per Fernbedienung.

Mit dem Jalousie-Management von JUNG lassen sich Jalousie- und Rollladen-Anlagen sicher und komfortabel steuern. Mit seinen verschiedenen Komponenten und vielfältigen Anschlussmöglichkeiten bietet es für jeden Anwendungswunsch und jeden technischen Anspruch die passende Lösung: Ob zeit-, helligkeits- oder anwesenheitsabhängig, für die manuelle Steuerung oder per Funk-Bedienung – das durchdachte Jalousie-Management sorgt einfach für mehr Komfort





Penthouse B27 in Frankfurt a. M. - Architekten Hollin+Radoske



## Acreation

Frische Akzente mit Format

Acreation setzt frische Akzente in jedem Raum. Die Designlinie überzeugt nicht nur mit ihrer klaren Bauform, sondern auch mit einer exklusiven Materialauswahl. Zwei Varianten sind verfügbar: farbige Glasrahmen in Rot, Schwarz, Silber (verspiegelt), Blaugrau, Mattweiß und Alpinweiß oder hochwertiges

Duroplast in Alpinweiß, Aluminium und Schwarz, jeweils in Kombination mit den passenden Abdeckungen in Alpinweiß, Schwarz oder Aluminium. Dabei deckt die Funktionsvielfalt von Acreation alle Bereiche moderner und intelligenter Elektroinstallationstechnik vollständig ab.



Duroplast Rahmen und Abdeckungen in  
Schwarz Aluminium Alpinweiß

Abdeckungen in Aluminium und Glasrahmen in  
Mattweiß Alpinweiß Blaugrau Schwarz Rot Silber



# JUNG

## A 500

Ein junges Programm mit klarem Profil



Auftritt in Alpinweiß, Schwarz und Aluminium: Das Schalterprogramm A 500 kommt einem klaren Einrichtungsstil entgegen. Nichts stört die geradlinige Formgebung: Rahmen und Abdeckungen bilden eine geschlossene und stimmige Einheit. Doch nicht nur optisch überzeugt das Design. Die technischen Möglichkeiten lassen ebenfalls keine Wünsche offen.

Mit dem Programm A 500 kann jeder Anspruch an hohe Funktionsvielfalt realisiert werden. Ob Licht-, Funk-, Temperatur- und Jalousie-Management oder KNX – die innovative Technik lässt sich auch in diesem Programm durchgängig installieren. Die Elemente können mit nur einem Dichtungselement zur IP 44-Ausführung erweitert werden.





## Funk-Management

Flexibel und komfortabel in Einsatz und Anwendung



Umständliches Nachrüsten von Elektro-Installationen zur Steuerung von Licht und Rollläden gehört endlich der Vergangenheit an. Das Funk-Management von JUNG bietet hierfür eine saubere und vor allem wirtschaftliche Alternative, die aufwändige

Renovierungen unnötig macht. Die umfangreiche Produktpalette von Hand- und Wandsendern, von Repeatern und Empfängern in unterschiedlichen Bauformen wird ergänzt durch Funk-Aktoren als REG-Komponente.



Wo aus optischen oder baulichen Gründen keine Leitungen verlegt werden können, gibt es eine ideale Lösung: Ganz ohne Unterputzdose lassen sich Funkwandsender „Flach“ und Funk-Automatik-Schalter an der Wand



platzieren. Damit werden z.B. Installationen auf Glasflächen, Fliesen oder Möbeln zu einem echten Hingucker. In Verbindung mit einem Funk-Management Controller lassen sich alle Komponenten von der Beleuchtung über die



Rollläden bzw. Jalousien bis zu den Temperaturen auch von einem zentralen Ort aus steuern.



# JUNG

## SL 500

Elegante Form exklusiv präsentiert



Weiche Linien und eine außergewöhnliche Materialkombination geben dieser Serie eine einzigartige Wertigkeit. Der Acrylglasskörper des Rahmens ist wahlweise mit farbigem Metall in Alpinweiß, Gold-Bronze oder Silber hinterlegt. Die Bedienelemente sind

aus speziell behandeltem Metall gefertigt. So ist eine Einheit entstanden, die bei aller Funktionalität überaus elegant wirkt. Unterstrichen wird die harmonische Linienführung des Programms durch eine permanente Planstellung der Wippen.

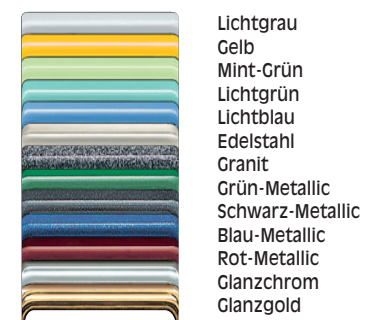


## CD plus

Schaltervariationen ganz nach Wunsch



Das Schalterprogramm CD plus bietet viel Raum für anspruchsvolle Farbgestaltung im klassischen Wohnen. Mit fünf Rahmengrößen (1- bis 5fach) in drei Farben sowie zwei Arten von Applikationen in jeweils dreizehn Farben werden zahlreiche Kombinationen möglich.



Lichtgrau  
Gelb  
Mint-Grün  
Lichtgrün  
Lichtblau  
Edelstahl  
Granit  
Grün-Metallic  
Schwarz-Metallic  
Blau-Metallic  
Rot-Metallic  
Glanzchrom  
Glanzgold



# JUNG

## CD 500

Harmonie für jeden Raum



Form, Farbe und Funktion bilden beim Programm CD 500 eine perfekte Einheit, die sich in jeden Wohnraum harmonisch einfügt. Verstärkt wird dieser Eindruck durch die Winkelung in der Wippenfläche. Hier wird der Schalter zum besonderen Accessoire, das passend zum Stil der Einrichtung gewählt werden kann.



Sieben verschiedene Farben und zwei Eloxaltöne in Aluminium bieten echte Vielfalt. Sie entsprechen den gängigen RAL-Tönen von Tür- und Fensterbeschlägen.

-  Weiß
-  Alpinweiß
-  Lichtgrau
-  Grau
-  Braun
-  Schwarz
-  Metallausführung Gold-Bronze
-  Metallausführung Platin





## Wächter

Garanten für Komfort und Sicherheit

Die JUNG Wächter bieten modernste Technik und hohe Zuverlässigkeit. Damit sind sie auch für anspruchsvolle Aufgaben sehr gut geeignet.

In schmalen Erfassungsbereichen – ideal für Reihenhäuser – kommt der Automatik-Wächter 70 zum Einsatz.

Mit seinem beweglichen Kugelkopf meistert der Automatik-Wächter 110 selbst ungünstige Standortbedingungen.

Der dreh- und schwenkbare Sensorkopf mit einem Erfassungsfeld von 220° lässt den Automatik-Wächter 220 alles und



In einem Winkel von 70° und einer Reichweite von 8 m kontrolliert er eine 11 m breite Fläche. Fünf Erfassungsebenen gewährleisten eine hohe Funktionssicherheit. Den robusten, spritzwassergeschützten Wächter gibt es in Weiß und Anthrazit mit jeweils farblich angepasster Linse.



Er lässt sich in alle Richtungen drehen, neigen und schwenken. Mit einem Erfassungswinkel von 110° und einer maximalen Reichweite von 16 m wird ein Bereich aus 18 Zonen, die sich auf drei Ebenen verteilen, überwacht. Integrierte Dämmerungsfühler sowie ein kontinuierlich einstellbarer Normal- und Tagesbetrieb gehören zur fortschrittlichen Technik.



Jeden in der Umgebung erfassen. Durch die spezielle Rückfeldüberwachung kommt selbst von hinten niemand unbemerkt vorbei. Der Wächter 220 arbeitet mit modernster digitaler Mikroprozessortechnik, die eine exakte Auswertung der Signale sowie eine fehlerfreie Funktion garantiert. Ein weiterer Pluspunkt in Sachen Sicherheit: Manipulationen mit Fremdlicht zeigen keine Wirkung.



# JUNG



Titel- und Rückseite: Generationenhaus · Lohmann Architekten

ALBRECHT JUNG GMBH & CO. KG  
Volmestraße 1  
58579 Schalksmühle  
Germany

Tel. +49 2355 806-558  
Fax +49 2355 806-299  
architekten@jung.de  
www.jung.de